

Entrevista • El actor encara un 2020 repleto de proyecciones, la mayoría son «pequeñas producciones, pero estoy muy contento» • Asegura que «no trabajaría en un cortometraje de manera gratuita, salvo que tuviera una finalidad social»

Gemma Marchena | PALMA

El actor Jaime Pujol tiene la agenda a rebosar de proyectos. «Son pequeñas producciones pero estoy muy contento», dice el mallorquín que ha venido a la Isla a pasar unos días para recorrer los rincones que han marcado su infancia.

Será un 2020 ajeteado, reconoce Pujol, un momento de recoger la cosecha que se ha sembrado en 2018 y 2019. Arranca la temporada de estrenos con «Reflejos, del director Bogdan Toma, «donde interpreto al padre de Gonzalo Ramos. Va a ser una película que va a calar». En la cinta, Pujol se enfunda el traje del progenitor de un joven adicto que recurre a una terapia alternativa que le llevará a descubrirse a sí mismo, su identidad sexual, sus acciones del pasado y sus consecuencias.

Otro de sus estrenos en el cine será como fantasma en *El síndrome inverso de Ebenezer Scrooge*, de Sergio Sanus. «Es una comedia de fantasmas. Uno de ellos tiene que volver a la tierra para cumplir una condena

Jaime Pujol: «No todo es dinero en la vida y en una serie diaria te curtes»

tras cometer una infracción». Y por último, *Swing*, de Miquel Àngel Font, «un drama con tintes de comedia». Por otro lado, a lo largo de este año se estrenará en Madrid *Música en la Cabeza*, obra de teatro que ha escrito y que estará interpretada por María José Goyanes y Javier Collado.

Fiscal

En la actualidad, Jaime Pujol está rodando *Señoras del Hampa*, encarnando a un malo. De hecho, el actor mallorquín se queja de que «siempre hago de malo», ya sea como fiscal franquista en *Amar es para siempre*, como en *Cuéntame*, en *Física o Química* o quizás más dosificado en *El Comisario*, donde interpretaba al inspector Andrés Casqueiro, que escondía una vertiente más humana detrás de su gesto adusto. «El director de casting Álvaro Haro me decía que en un mundo lleno de desconoci-



El actor Jaime Pujol, en Palma. Foto: JMOREY

dos, buscaban un malo que pareciera normal. Porque la maldad o la bondad van por dentro», dice el actor. En su paso por *El secreto de Puente Viejo*, recuerda el esfuerzo del rodaje «de una

serie diaria. Son diez horas de grabación a los que hay que sumar otras cinco horas de memorizar el guión del día siguiente». Un verdadero *tour de force* que supone un gran esfuerzo, pe-

El intérprete mallorquín dice, sobre su ideología: «No soy ni rojo ni azul, soy verde»

ro «no todo es dinero en la vida y una serie así te curte».

Jaime Pujol se muestra contundente al revelar su inclinación política y advierte que «no soy rojo ni azul. Soy verde». Preocupado por el medioambiente, advierte que tiene por norma «no trabajar en ningún cortometraje de manera gratuita salvo si tiene un fin social». Así, le tocó encarnar a un cazador que se deshacía a sus galgos para concienciar «sobre el crimen del ahorcamiento de perros de caza». También ha participado en trabajos sobre la divulgación de enfermedades raras o el abuso de niños en India con fines textiles.



Cate Blanchett. Foto: EFE

Cate Blanchett presidirá el jurado de La Mostra de Venecia

Efe | VENECIA

La actriz Cate Blanchett presidirá el jurado que asignará el León de Oro, entre otros premios, de la 77 Mostra del Cine de Venecia, que tendrá lugar entre el 2 y el 12 de septiembre.

La actriz australiana ha aceptado este encargo y ha elogiado al considerado festival de cine internacional más antiguo del mundo: «Cada año espero la selección de Venecia y siempre resulta sorprendente y notable», destaca en un comunicado.

LA TELARAÑA
DE AGATHA CHRISTIE

15 FEB 18:00H/21:30H
16 FEB 18:00H

ENTRADAS YA A LA VENTA

trui teatre

Taquillas | info: 971 783 279 | truiteatre.es | f @

Última Hora

Teatre Principal, Palma
Viernes 17 de enero, a las 20.00h.

Ganadores invitaciones: Francisca Coll Cañellas, Vicente Rodríguez Grueso, M^{ra} Victoria Mayol Bauzá, Francisco Ibáñez García, Sebastián Veny Nicolau.

HEROÏNES DE MOZART
Felicitas Fuchs, soprano
Pablo Mielgo, director
Orquesta Simfònica Illes Balears

www.clubdelsuscriptor.com @clubdelsuscriptorUH @clubdelsuscriptor ClubDelSuscriptorDeUltimaHora

PALMA: Paseo Mallorca, 30
971 717 308 - 971 722 842
INCA: C/ Bartomeu Coc, 22
971 504 472
MANACOR: Verònica, 73
971 554 444

Noticias **Club** del Suscriptor