

JAIME PUJOL

(Palma de Mallorca, 1961)

Director de La Escuela del Actor (Valencia, 1996-99)

Director del Instituto de Teatro Nuria Espert (Valencia, 1993-96).

Coordinador del Dpto. de las Artes del Palau de la Música (Valencia, 1991-93).

Licenciado por la Escuela de Arte Dramático y Danza de Valencia (1982).

Actividad profesional:

1. Actor:

CINE:

Swing. La vida d'un secret. Dirección: Miguel Ángel Font Bisier (2019)

El Síndrome Inverso de Ebenezer Scrooge. Dirección: Sergio Sanus (2019)

Reflejo. Dirección: Bogdan Toma (2018)

La lección. (Cortometraje). Dirección: Hugo Gómez. (2017)

Solo! Dirección: Nic Cornwall (2016)

Contando estrellas (Cortometraje). Dirección: Josevi García Herrero. (2016)

Se vende varita mágica (Cortometraje). Dirección: Koke Jiménez y Josevi García. (2014)

Ezequiel y la galga María (Cortometraje). Dirección: Eva Marín. (2013)

Perdona si te llamo amor. Dirección. Joaquín Llamas (2013)

¡Atraco! Dirección. Eduard Cortés (2012)

Recoletos arriba y abajo. Dirección. Pablo Llorca (2011)

El palo. Dirección: Eva Lesmes. (2000)

La gran vida. Dirección: Antonio Cuadri. (1999)

Noticias a las 3 (Cortometraje). Dirección: José L. Moreno. (1997)

La camisa de la serpiente. Dirección: Antoni P. Canet. (1996)

Las amigas (Cortometraje). Dirección: Carlos Pastor. (1991)

Selena o l'altra cara de la lluna (Cortometraje)). Dirección: Jordi Piris. (1990)

Amanece como puedas. Dirección: Antoni P. Canet. (1987)

Alguien que anda por ahí (Cortometraje). Dirección: Luis Casasayas. (1985)

TELEVISIÓN:

Señoras del (h)AMPA. (Mediaset España / Producciones Mandarina) (2019)

Desaparecidos. (Plano a plano – Tele5) (2019)

Hospital Valle Norte. (José Frade - RTVE) (2019)

El secreto de Puente Viejo. (Boomerang TV. – Antena 3) (2018)

El Ministerio del tiempo (Cliffhanger - Onza Partners – TVE) Dirección: Miguel Alcantud. (2017)

22 ángeles (Four Luck Banana – TVE). Dirección: Miguel Bardem. (2016)

Amar es para siempre (Diagonal Tv – Antena 3) (2013/2014) Dirección: Eduardo Casanova, Diego Lesmes, Asier Aizpuru.

Cuéntame cómo pasó (Tve - Grupo Ganga Producciones). (2012)

Mario Conde. Los días de gloria (Tele 5 - Delo producciones). Dirección: Salvador Calvo. (2011)

Ángel o demonio (Cuatro – Plural Entertainment). Dirección: Eduard Cortés, Gonzalo López-Gallego, Vicente Peñarrocha, Daniel Cebrián. (2010)

Bon dia, bonica (Canal 9 – Mat Media – Ficción Tv). Dirección: Jon Berlanga, Miguel Conde, Marta Palacios. (2010)

Desátate (Kálida Producciones – Malvarrosa Media – Diagonal Tv). Dirección: Jesús Font. (2009)

Física o química (Antena 3 – Ida y vuelta). Dirección: Javier Quintas. (2009)

Comida para gatos (Tv On – Gaia Audiovisuales – Diagonal Tv - Canal 9). Dirección: Carlos Pastor. (2008) [Premio al Mejor TV Movie en la XXIX Mostra de Valencia, Cinema del Mediterrani]

El comisario (Tele 5 - Bocaboca). Realización: Jesús Font, José R. Paíno, Alfonso Arandia, Iñaki Mercero, Javier Quintas, Mateo Meléndrez. (1998-2008)

Autoindefinites (Canal 9 – Conta Conta - Albena Teatre). Dirección: Rafa Piqueras y Jorge Martínez. (2008)

Altra oportunitat (Canal 9 - Malvarrosa Media). (2007)

La madre de mi marido (Malvarrosa Media - Euroficción). Realización: Francesc Betriu. (2003)

Ausiàs March. (Canal 9 - Dexiderius Producciones Audiovisuales S.L.) Dirección: Daniel Múgica. (2002)

El laberinto de Max Aub (TVE - Trivisión). Realización: Llorens Soler. (2002)

Otra ciudad. (TV Movie) (NISA Producciones S.L.) Dirección: César Martínez. (2000)

Ambiciones (Antena 3 - BRB - Diagonal TV). Realización: Xavier Arazola, Gerardo Gormenzano, etc. (1998)

El secreto de la porcelana (Cinco Films - TVE). Dirección: Roberto Bodegas. (1998)

Hermanas (Tele 5 - Videomedia). Dirección: Enric Banque. (1998)

A flor de pell (Canal 9 - Drimtin). Dirección: Daniel Ventura. (1996)

Hospital (Antena 3 - Gest Music). Dirección: Joan Guitart. (1996)

Herència de sang (Canal 9 - Drimtin). Dir.: Xavier Berraondo y Daniel Ventura. (1995)

Dark Justice (TV3 - Lorimar). Dirección: David Caloway. (1991)

TEATRO:

Machado: 50 años con sus versos. (Valencia, 1990) Dirección: Leopoldo G. Aranda.

Canciones del alma, sobre poemas de San Juan de la Cruz. (Valencia, 1989) Dirección: Leopoldo G. Aranda.

El verbo hecho mundo. (Valencia, 1988) Dirección: Leopoldo G. Aranda.

Romeo y Julieta, de W. Shakespeare (Valencia, Madrid, Londres, 1987) Dirección: Edward Wilson.

Decir Shakespeare. (Valencia, 1986) Dirección: Leopoldo G. Aranda y Francesc Puchades.

Como gustéis, de W. Shakespeare. (Valencia, 1986) Dirección: Pierre Constant.

Allò que tal vegada s'esdevingué, de Joan Oliver. (Valencia, 1985) Dirección: Leopoldo G. Aranda.

Supongamos que no he dicho nada, sobre textos de B. Vian, C. Arniches, A. Gide. (Valencia, Palma de Mallorca, 1983) Dirección: Rafael Calatayud (Compañía La Pavana).

Flor de Otoño, de J. M. Rodríguez Méndez. (Valencia, Madrid, 1982) Dirección: A. Díaz Zamora.

2. Ayudante de dirección:

Bodas de sangre, de F. García Lorca (Els Teatres de la Generalitat Valenciana, 1995)
Dirección: Edward Wilson.

Una llamada para Pirandello, de A. Tabucchi y *El marinero*, de F. Pessoa. (Centro Dramático de Valencia, 1990) Dirección: Vicente Genovés.

3. Director:

Zarzuela, de la Z a la A, de J. Pujol, Pablo López y Diego Braguinsky (2018)

Peter Pan contra el youtuber, de J. Pujol y Diego Braguinsky (2018)

La cantante, de J. Pujol, Diego Braguinsky y Francis J. En co-dirección con Diego Braguinsky. (2017)

La mejor canción del mundo, de J. Pujol y Diego Braguinsky (2016)

Goyescas, de Enrique Granados. (Ópera) En co-dirección con Sergio Villanueva. (2016)

Mecbeth, de J. Pujol y Diego Braguinsky (2015)

Dones sàvies, de Molière. (2015)

L'Alqueria Blanca, de Paco López Diago. En co-dirección con Diego Braguinsky. (2015)

Muerto en el acto, de J. Pujol y Diego Braguinsky (2015)

Nit tancada, de J. Pujol. (2014)

Despertarás ayer, de Jaidy Kanesh. (2013)

A por todas (Speed-the-plow), de David Mamet. (2012)

Un matrimonio y medium, de Jaidy Kanesh. (2011)

El búho y la gata, de Bill Manhoff. (2010)

El mercader amante, de Gaspar Aguilar. (2009)

Ángel, de Michel Verly. (2005)

Continuidad de los parques, de J. Pujol. (2004)

Cajas, de J. Pujol. (1998)

Para el Grupo de Teatro El Desván. (En co-dirección con Vicente Genovés)

Continuidad de los parques, de J. Pujol. (1993-94)

Broza, de Samuel Beckett. (1991)

Ríndete, Dorothy, de Paul Waite. (1990)

La cocina, de Arnold Wesker. (1989)

El verdadero Inspector Hound, de Tom Stoppard. (1988)

Las galas del difunto, de Valle-Inclán. (1987)

Tengan paciencia, varios autores. (1986)

Para la Fundación Shakespeare de España

Bodas de Sangre, de F. García Lorca. (Valencia, Mainz, Benidorm, 1992-94)

Macbeth, de W. Shakespeare. (Valencia, 1991)

Certámenes:

Entrega de premios IMPIVA 92. (Valencia, 1992)

Inauguración y clausura de la XIII Mostra de Valencia, Cinema del Mediterrani. (Valencia, 1992)

Inauguración y clausura de la XII Mostra de Valencia, Cinema del Mediterrani. (Valencia, 1991)

4. Autor:

- Zarzuela, de la Z a la A.* (Co-autor junto a Pablo López y Diego Braguinsky). Valencia, 2018.
- Peter Pan contra el youtuber.* (Co-autor junto a Diego Braguinsky). Valencia, 2017.
- La cantante.* (Co-autor junto a Francis J. y Diego Braguinsky). Valencia, 2017.
- Generación EGB, el musical.* (Co-autor junto a Diego Braguinsky). Valencia, 2016.
- Música en la cabeza.* Valencia, 2016. (Teatro)
- La mejor canción del mundo.* (Co-autor junto a Diego Braguinsky). Valencia, 2016. Estrenada en La Rambleta de Valencia, bajo la dirección de J. Pujol.
- Mecbeth.* (Co-autor junto a Diego Braguinsky). Valencia, 2015. Estrenada en el TAC de Catarroja, bajo la dirección de J. Pujol.
- Muerto en el acto.* (Co-autor junto a Diego Braguinsky). Valencia, 2014. Estrenada en el Teatro Tívoli de Burjassot, bajo la dirección de J. Pujol.
- Desencajados.* Valencia, 2010. (Teatro). Estrenada en la Muestra de autores contemporáneos de Alicante bajo la dirección de Jose Luis Sáiz.
- Sumergidos y La descompresión de la incomprensión. Dos pequeñas comedias del agua.* Valencia, 2008. (Teatro breve).
- Tierra en los ojos.* Valencia, 2007. (Teatro).
- Ornitorrincs.* (Co-autor junto a Paco Zarzoso, Pep Xiveli y Diego Braguinsky). Valencia, 2002. (Teatro)
- Bumerán.* (Co-autor junto a Pep Xiveli y Diego Braguinsky). Valencia, 2002. (Teatro) Estrenada en el Centro Cultural de Almusafes en marzo de 2002, bajo la dirección de Enrique Belloch.
- Caminando hacia el suelo.* Valencia, 2001. (Teatro)
- San Blas Café.* (Co-autor junto a Pep Xiveli y Diego Braguinsky). Valencia, 1999. (Teatro)
- Lienzos (Piezas coloreadas).* Valencia, 1999. (Teatro)
- Cajas.* Valencia, 1998. (Teatro). Estrenada en el Teatro L'Agrícola de Alborai en 1998, bajo la dirección del autor.
- Un cuarteto inexacto.* Valencia, 1996. (Teatro). Estrenada en la Sala Palmireno de Valencia en 1997, bajo la dirección de Xavier Berraondo.
- Los ángeles también ponen huevos.* Valencia, 1995. (Teatro breve). Publicado en la revista Art Teatral, número 11, 1998.
- El tren de las hormigas.* Valencia, 1994. (Teatro)
- Tal vegada en un parc.* Premi Eduart Escalante "Ciutat de Valencia, 1992". (Teatro)
- Continuidad de los parques.* Valencia, 1992. (Teatro) Estrenada en la sala Triángulo de Madrid en 1998, por la compañía Ático-Luna, bajo la dirección de Carles Sanjaime.
- Los escarabajos* (Narración breve). Suplemento de cultura del diario Levante. Valencia, 21 de marzo de 1985.
- Dos él,* Editorial Malvarrosa de Poesía. Valencia, 1984. (Poesía)
- Ático,* Revista Bajará. Finalista en el IX Concurso de cuentos. Palma de Mallorca, 1984. (Narración breve)
- Los signos del silencio,* Revista Pliegos de poesía. Finalista del premio "Reina Amalia, 1983". Palma de Mallorca, 1983. (Poesía)

5. Participación en ponencias y mesas redondas:

La rama oscura: En torno a "Bodas de Sangre" (Mesa redonda) Els Teatres de la Generalitat Valenciana. (Valencia, 1995)

Simposium sobre nuevas escrituras dramáticas. (Mesa redonda) Forum Europeo de las Artes. (Benidorm, 1994)

"La realidad de un grupo joven en el escenario" (Ponencia). Encontre de joves creadors d'Espanya y America Latina. Servei d'extensió Universitària, Universitat de Valencia. (Valencia, 1994)

Present y futur del teatre universitari. (Mesa redonda). 60 anys de teatre universitari. Servei d'extensió universitària, Universitat de Valencia. (Valencia, 1993)

6. Premios y reconocimientos:

Premio a la mejor dirección escénica por *El mercader amante*, en la XIX edición de los Premis de les Arts Escèniques 2010 de la Generalitat Valenciana.

Premio al actor con mayor proyección en los III Premis Berlanga 2010 del audiovisual valenciano.

Premio al mejor actor de Tv movie en la VII Edición del Festival de Cine de Alicante 2010, por *Desátate* dirigida por Jesús Font y producida por Malvarrosa Media, Diagonal Televisió y Kalida Producciones.

Premio al mejor actor en los Premis Tirant Avant 2010 del audiovisual valenciano, por la Tv movie *Desátate*.

Premi Eduart Escalante "Ciutat de Valencia, 1992" por la obra *Tal vegada en un parc*.