

## INFORMACIÓN Y VENTA

Venta de entradas en las taquillas de los respectivos teatros, y a través de Servientrada y El Corte Inglés. Excepto Teatre Arniches y Sala Matilde Salvador, que ofrecerán sus localidades exclusivamente en la taquilla de la sala.

### Teléfonos taquillas

**Teatre Principal:** 963 539 260 y 963 539 261  
**Teatre Rialto:** 963 539 298 y 963 539 299  
**Teatre Talia:** 963 912 920  
**L'Altre Espai:** 96 3651 750  
**Sala Matilde Salvador:** 963 864 377  
**Teatre Arniches (Alicante):** 965 936 838  
**Horarios:** martes a viernes, 11 a 13 y 17 a 20 h.

teatres@gva.es  
www.cult.gva.es/tgv

### El Corte Inglés

**Colón:** lunes a sábado de 10 a 22 horas.  
**Pirámide Musical de Nuevo Centro y Av. de Francia:** lunes a sábado de 10 a 22 horas.  
domingos de 11 a 21 horas.  
**Tiendas de El Corte Inglés (C.C. Ademuz):** lunes a sábado de 10 a 22 horas.



de lunes a sábados de 8 a 23 h.  
domingos de 9 a 21 h.

www.especiales.ya.com/continuidaddelosparkes

Duración del espectáculo: 1 h. 20'

**GENERALITAT VALENCIANA**  
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I ESPORT



**TEATRE ARNICHES**  
11 / 13 FEBRER 2005  
**DRAMATURGIA2000**  
**CONTINUIDAD**  
**DE LOS PARQUES**  
**DE JAIME PUJOL**



**Texto y dirección**  
JAIME PUJOL  
**Ayudante de dirección**  
CHARO ZAPARDIEL  
**Escenografía**  
ACEVEDO & BOLTA  
**Iluminación**  
JOSEP SOLBES  
**Vestuario**  
JOAN MIQUEL REIG  
**Música original**  
FERNANDO VELÁZQUEZ  
**Diseño gráfico y producción ejecutiva**  
SALVA BOLTA  
**Fotografía**  
MAQUE FALGÁS  
**Realización de escenografía**  
SFUMATTO  
**Confección de vestuario**  
DOBBLETE

**Técnicos en gira**  
JOSÉ MARTÍN  
SANTI MONTÓN  
MERCHE ROMÁN  
**Coordinadora de producción**  
VICKY GARRIGUES  
**Intérpretes**  
FERNANDO ANDINA  
VÍCTOR CLAVIJO  
JOAQUÍN CLIMENT  
DARÍO PASO  
JOSÉ LUIS PATIÑO  
CAROLINA ROMÁN  
**UNA PRODUCCIÓN DE**  
DRAMATURGIA2000 CON LA  
COLABORACIÓN DE PALAU ALTEA  
**Distribución**  
PASTOR & BORRÀS, S.L.

*Dediquem aquest espectacle al nostre amic Solbes, que ens continua il·luminant.*

**TEATRE ARNICHES**  
11 / 13 FEBRER 2005  
**DRAMATURGIA2000**  
**CONTINUIDAD**  
**DE LOS PARQUES**  
**DE JAIME PUJOL**

Un parque, de por sí, ya es un escenario. Citas concertadas, encuentros casuales, conversaciones fútiles que en ocasiones devienen en reflexiones profundas de dos o más individuos, hogar de indigentes, lugar de contemplación, de paseo, de juego, de seducción... El banco se convierte en el sitio idóneo para la complicidad o el antagonismo, aunque solo sea por la proximidad física de dos desconocidos. La palabra hace el resto. Éste es el punto de partida.

*Continuidad de los parques* es una colección de historias que pretenden confundir y, si es posible inquietar, mediante la presentación de situaciones naturales en apariencia. Cada cosa de las que vemos cubre otra, oculta misteriosamente tras la visible.

Estamos ante una obra repleta de sorpresas, ágil, desconcertante y eminentemente divertida.

-A veces alguien se queda mirándole a uno.  
-Ya veo. ¿Y se acerca?  
-¿Sin motivo?  
-Sin motivo. Y entonces se entabla una conversación sobre cualquier tema general.  
-¿Y luego?, ¿Qué ocurre luego?  
El Square. Marguerite Duras